



NL Uitvoering **CDL**

OS | Geborsteld Messing

Het messing wordt in zandmallen gegoten volgens een eeuwenoude techniek. Het wordt nadien geborsteld en met de hand afgewerkt en is **niet vernist**.

Bij gebruik zal er een donkere patina optreden. Het messing kan je dan, indien je dit wenst, oppoetsen met een chroompolish.

FR Finitions **CDL**

OS | Laiton Brossé

La laiton est coulé dans des moules en sable selon une technique ancienne. Ensuite, elle est brossée et finie à la main et n'est **pas vernie**

À l'usage, une patine sombre apparaîtra. Vous pouvez ensuite, si vous le souhaitez, polir le laiton avec un produit chromé.

DE Materialien **CDL**

OS | Gebürstetes Messing

Das Messing wird in Sandformen nach einer jahrhundertealten Technik gegossen. Anschließend wird es von Hand gebürstet und bearbeitet und **nicht lackiert!**

Bei Gebrauch entsteht eine dunkle Patina. Wenn Sie möchten, können Sie das Messing anschließend mit einer Chrompolitur polieren.

EN Materials **CDL**

OS | Brushed Brass

The brass is casted in sand molds using an ancient technique. Afterwards it is brushed and finished by hand and is **not varnished!**

When used, a dark patina will appear. You can then, if you wish, polish the brass with a chrome polish.